**Planejamento e Apresentação**

Projeto social Cultive.me

Ceará-Mirim

2017

**Apresentação da organização**

****

A cultive.me trata-se de um projeto social de cunho não registrado que visa criar, organizar e fomentar ações que beneficiem as relações e questões sociais do município de Ceará-Mirim. O projeto, que tem caráter não regulamentado, é dirigido por estudantes do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte e busca atender as demandas da população cearamirinense em relação a sua própria cultura.

1. **Resumo do projeto**

O projeto almeja implementar ações que sirvam como forma de valorização da cultura local. Pretendemos organizar eventos, coletivos, exposições e demais atividades com o objetivo de revalorizar a cultura cearamirinense.

É também de interesse do movimento fazer do cidadão um agente ativo deste processo. Logo, pretendemos não só realizar ações para a população, mas queremos, na realidade, que a própria população esteja envolvida na realização dessas atividades. Temos isso como foca para que o indivíduo consiga se sentir parte ativa e praticante da cultura local, e não só como mero espectador.

Além dos pontos acima citados, pretendemos, com tudo isso, formar uma população engajada e ativa culturalmente. Visando com que as atividades exercidas no projeto deem início a um movimento cultural e artístico local. Desta forma, objetivamos que o projeto sirva como uma semente para resgatar aspectos culturais de Ceará-Mirim e, também, criar novos costumes culturais na cidade.

1. **Importância de uma sociedade com cultura**
2. **Justificativa**

Acreditamos que o projeto seja necessário para que haja uma revalorização dos aspectos culturais de Ceará-Mirim. É válido notar que, segundo uma pesquisa feita Panorama Setorial da Cultura Brasileira, realizada entre os anos de 2013 e 2014, cerca de 42% da população brasileira não consume nenhum tipo de atividade cultural. Com base nisso, percebemos o déficit que há na sociedade em geral em relação a práticas culturais.

O projeto vem justamente com o objetivo de mudar essa realidade, já que presamos por efetivar ações relacionadas a cultura. Ainda segundo o mesmo estudo, apenas 4% da população pratica ou já praticou algum tipo de atividade artística. Também é meta deste projeto fazer com que o indivíduo seja ativo e participativo na construção cultural da cidade, de forma que ele não apenas receba a cultura, mas que a exerça de maneira frequente.

1. **Objetivos**

* **Gerais:**

Aumentar a prática de consumo cultural;

Aumentar a prática de produção cultural;

Buscar a revalorização de elementos culturais de Ceará-Mirim.

* **Específicos:**

Gerar um movimento artístico local;

Produzir eventos e ações ligadas a cultura local;

Gerar uma população engajada política, artística e culturalmente.

1. **Público alvo:**

O projeto não pretende trabalhar com um público alvo em específico, tendo em vista que a população, de maneira geral, tem necessidade por cultura. Porém, visamos as ações do projeto de maneira a atender, especialmente, as camadas de mais baixa renda da população. Organizamos essas preferências com base na situação da vulnerabilidade social que estas pessoas podem estar e com a opinião de que um acesso democrático à cultura é uma ferramenta necessária e transformadora nas relações sociais.

Além disso, também é foco de nosso projeto fomentar a inclusão e representatividade de minorias políticas muitas vezes esquecidas por movimentos de massa. Dessa forma, pretendemos criar ações culturais justas e democráticas de modo que todos possam ter um acesso a elas.

1. **Metodologia**

O projeto dá-se o direito de realizar diversos tipos de atividades que culminam em um fim em comum: cultura. Com base nisso, planejamos realizar diversos tipos de eventos e ações que possam contribuir com a formação cultural do município. Nos resguardamos também do direito de atuar de maneira não regulamentada pelo Estado, de maneira que sejamos livres para atuar e também para evitar potenciais trâmites burocráticas desnecessários.

Em relação as ações que devemos adotar, podemos elenca-las como:

* Festas regionais;
* Festivais de Cinema;
* Eventos gastronômicos;
* Exposições de obras de arte;
* Exposições e ações fotográficas;
* Intervenções urbanas.

Podemos adicionar, remover ou editar algumas dessas ações.

Pensamos nesses movimentos pela sua aplicabilidade, sustentabilidade e também pelo potencial interesse local. Então, concordamos de que essas ações tem total chance de serem aplicadas com sucesso e esperamos colher resultados positivos com elas.

1. **Conclusão**

Com base em tudo que apresentamos acima, deixamos claro a nossa preocupação e vontade de solucionar um problema crônico e grave que permeia a nossa sociedade: a falta de envolvimento cultural. Então, prezamos pela criação de ações e movimentos que possam consertar tal problema.

Também fazemos notar que este é um projeto coletivo. Logo, para seu funcionamento, é necessário a colaboração entre seus organizadores, a sociedade, órgãos públicos e até mesmo as empresas apoiadoras. Pensamos que são medidas que vêm para somar na qualidade de vida das pessoas e no bem estar social como um todo.

Deixamos claro nossas vontades na tentativa de mudança da sociedade e que prezamos por colocar em prática o quanto antes todas essas ações. Acreditamos que uma sociedade com legítimo envolvimento com sua cultura é uma sociedade saudável, rica intelectualmente e mais feliz.

1. **Referências:**

http://panoramadacultura.com.br/signin\_success.php?issue=2013-2014